

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: MTec PI Administração

Turno: Integral

Série/Módulo: 2A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: LETICYA CRISTINA OLIVEIRA PIOVESAN

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 22/02/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Habilidade(s)

- Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
- Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
- Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
 - Compreensão geral e específica de textos orais:
- conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;
- uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros);
 - uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";
 - Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Review: Past Simple e início do Present Perfect (mostrando as diferenças entre esses 2 tempos verbais). Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford - Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Present Perfect, mostrando prints de trechos de livros/de comentários da mídia social utilizando a tempo verbal. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford - third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.

Instr. Avaliação

Listening (Coerência/Coesão, Compreensão, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido)
Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 2: de 23/02/2026 até 08/03/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais:
- uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Continuação do Present Perfect. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Present Perfect, mostrando prints de trechos de livros/de comentários da mídia social utilizando a tempo verbal. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.

Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Participação em Aula (Compreensão, Comunicabilidade, Cumprimento das Tarefas Individuais, Postura Adequada, Ética e Cidadã)

Etapa 3: de 09/03/2026 até 22/03/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais:
- uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Continuação do Present Perfect, correção de atividades. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Present Perfect, mostrando prints de trechos de livros/de comentários da mídia social utilizando a tempo verbal. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.

Instr. Avaliação

Produção Textual (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 4: de 23/03/2026 até 05/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais:
- uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Continuação do Present Perfect. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Present Perfect, mostrando prints de trechos de livros/de comentários da mídia social utilizando a tempo verbal. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games. Review do Present Perfect a Avaliação.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 5: de 06/04/2026 até 19/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Habilidade(s) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala; • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Questions tag.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube.Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas Questions tag.Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.
Instr. Avaliação Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão) Etapa 6: de 20/04/2026 até 29/04/2026
Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala; PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Questions tag.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube.Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas Questions tag.Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.Review das questions tag e present perfect e Avaliação final bimestral.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Estratégias de Recuperação Contínua

A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução, e trabalho de pesquisa em língua inglesa. Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

Material de Apoio Didático

Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.- Apostila elaborada pelo professor. - Livro da Oxford - third edition. - Textos e vídeos da internet.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Educação Física e Inglês- Uso de palavras estrangeiras (Inglês) nos jogos/esportes.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais;

conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;

- uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos;

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Review das Questions tag e início do Past Perfect.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford - Third Edition e vídeos do Youtube.Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Past Perfect e como utilizar esse tempo verbal para expressar-se de maneira correta.Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford - third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.

Instr. Avaliação

Listening (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala; • Compreensão geral e específica de textos orais; • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking"; • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos;
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Continuação do Past Perfect. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford - Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Past Perfect e como utilizar esse tempo verbal para expressar-se de maneira correta. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford - third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games. Correção dos exercícios.
Instr. Avaliação Produção Textual (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais) Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão) Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026
Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala; • Compreensão geral e específica de textos orais; - uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos. • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos;

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Review das Questions tag e início do Past Perfect. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao Past Perfect e como utilizar esse tempo verbal para expressar-se de maneira correta. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games. Correção dos exercícios, review/revisão do conteúdo e prova escrita.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais:
 - uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”;
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;
- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Review do Past Perfect e início do WILL and GOING TO. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford – Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao WILL and GOING TO e como utilizar esse tempo verbal para expressar-se de maneira correta. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford – third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games.

Instr. Avaliação

Listening (Compreensão, Comunicabilidade, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido, Postura Adequada, Ética e Cidadã)

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 5: de 29/06/2026 até 07/07/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais;
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Continuação do WILL and GOING TO. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios e vídeos do livro: Oxford - Third Edition e vídeos do Youtube. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões relacionadas ao WILL and GOING TO e como utilizar esse tempo verbal para expressar-se de maneira correta. Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos. Grammar- utilização de gramática em língua inglesa Moderna Plus + Oxford - third edition (livro online) e a plataforma www.wordwallnet.com and play games. Correção dos exercícios e revisão para a avaliação final do bimestre.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Organização)

Estratégias de Recuperação Contínua

A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução, e trabalho de pesquisa em língua inglesa. Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

Material de Apoio Didático

Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.- Apostila elaborada pelo professor. - Livro da Oxford - Third edition - Textos e vídeos da internet.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Educação Física e Inglês- Uso de palavras estrangeiras (Inglês) nos jogos/esportes.

Parecer do Coordenador de Curso:

(25/03/2026) -O PTD está de acordo com o plano de curso.