

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: MTec PI Administração

Turno: Integral

Série/Módulo: 1A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: LETICYA CRISTINA OLIVEIRA PIOVESAN

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 22/02/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

uso de cognatos (palavras transparentes)

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking"

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Speaking- Apresentação pessoal; saber identificar as saudações: hello, good bye. Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: - Introducing and greetings, introducing yourself, Verbo to be. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios do livro da Oxford - American English File - third edition e vídeos do Youtube relacionados ao tema aprendido. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases relacionadas ao tema ensinado (greetings and verb to be).

Instr. Avaliação

Listening (Coerência/Coesão, Compreensão, Interatividade, Cooperação e Colaboração, Postura Adequada, Ética e Cidadã)
Participação em Aula (Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais, Interatividade, Cooperação e Colaboração, Observação Direta, Postura Adequada, Ética e Cidadã)

Etapa 2: de 23/02/2026 até 08/03/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Utilizar diferentes linguagens - verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Habilidade(s)

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Base(s) • Escuta atenta, turno e tempo de fala atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: uso de palavras já conhecidas
uso de ferramentas digitais. • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal. - produção escrita:
Procedimentos Didáticos As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Speaking- Apresentação pessoal; saber identificar as saudações: hello, good bye. Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: - Introducing and greetings, introducing yourself, Verbo to be, (present and past and future). Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios do livro da Oxford - American English File - third edition e vídeos do Youtube relacionados ao tema aprendido, relacionando o Verbo to be com os temas: family and jobs (professions). Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado.
Instr. Avaliação Lista de Exercícios (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais, Pontualidade e Cumprimento de Prazos, Postura Adequada, Ética e Cidadã)
Etapa 3: de 09/03/2026 até 22/03/2026
Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. 5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Habilidade(s) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Base(s) • Escuta atenta, turno e tempo de fala atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking" • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:
uso de palavras já conhecidas
conhecimento prévio sobre o tema
- produção escrita:
• Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: - Verbo to be and present continuous - para eles aprenderem a falar o que eles estão fazendo no momento. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios do livro da Oxford - American English File - third edition e vídeos do Youtube relacionados ao tema Verbo to be and presente continuous (onde aprenderão a dizer novas ações em andamento (watching tv, studying, etc). Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Instr. Avaliação

Produção Textual (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais, Pontualidade e Cumprimento de Prazos)

Etapa 4: de 23/03/2026 até 05/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

conhecimento prévio sobre o tema

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: verb to be + present continuous. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: Áudios do livro da Oxford - American English File - third edition e vídeos do Youtube relacionados ao tema verb to be + presente continuous. Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado.

Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 5: de 06/04/2026 até 19/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: present continuous. Exercícios do livro da Oxford - American English File - third edition e vídeos do Youtube relacionados ao tema presente continuous. Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado (present continuous).

Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Produção Textual (Coerência/Coesão, Compreensão)

Participação em Aula (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Comunicabilidade)

Etapa 6: de 20/04/2026 até 29/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking"

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: present continuous. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: vídeos relacionados ao tema: presente continuous. Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado (present continuous).

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Estratégias de Recuperação Contínua

A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução, e trabalho de pesquisa em língua inglesa.

Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

Material de Apoio Didático

- * Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.

- Apostila elaborada pelo professor.

- Vídeos.

Textos e vídeos

Livro da Oxford - third edition.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Educação Física e Inglês- Uso de palavras estrangeiras (Inglês) nos jogos/esportes.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

uso de palavras já conhecidas

conhecimento prévio sobre o tema

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: past continuous (relacionar o que já foi aprendido no bimestre anterior com o conteúdo atual). Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: vídeos relacionados ao tema: past continuous. Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado (past continuous).

Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Listening (Coerência/Coesão, Compreensão, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking"

- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais

- Relação entre fala e escrita

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

conhecimento prévio sobre o tema

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas/os procedimentos didáticos serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: past continuous (relacionar o que já foi aprendido no bimestre anterior com o conteúdo atual). Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: vídeos relacionados ao tema: past continuous. Writing/ Reading/Speaking: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, frases/pequenos textos relacionados ao tema ensinado (past continuous).

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

observação de informações específicas

- produção escrita:

- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- Apresentação das WH QUESTIONS: "when," "where," "how," "why," "who" conciliando com o verb to be, example: Where ARE you? = onde você está?/Who IS she? = quem é ela? Grammar: os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre as WH QUESTIONS. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões de informações: "when," "where," "how," "who," "why". Listening/ Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos além das plataformas lúdicas (games): www.wordwallnet.com.

Instr. Avaliação

Listening (Coerência/Coesão, Compreensão)

Lista de Exercícios (Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking" • Relação entre fala e escrita • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: observação de informações específicas - produção escrita: uso de ferramentas digitais. • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- Apresentação das WH QUESTIONS: "when," "where," "how," "why," "who" conciliando com o verb to be, example: Where ARE you? = onde você está?/Who IS she? = quem é ela? Grammar: os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre as WH QUESTIONS. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões de informações: "when," "where," "how," "who," "why". Listening/ Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos além das plataformas lúdicas (games): www.wordwallnet.com e Youtube vídeos, relacionando todos os conteúdos já vistos, apenas integrando com o novo conteúdo. Examples: What WERE you DOING? (Integrando o passado do verb to be e/ou past continuous) What ARE you DOING? (Integrando o present continuous com as WH Questions).
Instr. Avaliação Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão) Participação em Aula (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Compreensão) Etapa 5: de 29/06/2026 até 07/07/2026
Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Base(s) PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Escuta atenta, turno e tempo de fala • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking" • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: observação de informações específicas - produção escrita: • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- Apresentação das WH QUESTIONS: "when," "where," "how," "why," "who" conciliando com o verb to be, example: Where ARE you? = onde você está?/Who IS she? = quem é ela? Grammar: os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre as WH QUESTIONS. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões de informações: "when," "where," "how," "who," "why". Listening/ Speaking- utilização de áudios e vídeos didáticos além das plataformas lúdicas (games): www.wordwallnet.com. Review: revisão dos conteúdos e prova final.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Estratégias de Recuperação Contínua

A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução, e trabalho de pesquisa em língua inglesa.
Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

Material de Apoio Didático

* Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.
- Apostila elaborada pelo professor.
Livro da Oxford - third edition.
Textos e vídeos

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Educação Física e Inglês- Uso de palavras estrangeiras (Inglês) nos jogos/esportes.

Parecer do Coordenador de Curso:

(23/03/2026) -O PTD está de acordo com o plano de curso.