

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135  
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06  
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

## Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: MTec PI Administração

Turno: Integral

Série/Módulo: 3A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: LETICYA CRISTINA OLIVEIRA PIOVESAN

### Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 22/02/2026

#### Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

#### Habilidade(s)

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

#### Base(s)

##### PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;

conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";

##### PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Apreciação:

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

#### Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Active and passive voice, como uma forma de aprender gramática nova e relembrar os conteúdos anteriores (tempos verbais já estudados anteriormente). Vocabulary. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de: - Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos - Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com), [www.wordwallnet.com](http://www.wordwallnet.com) and play games.

#### Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Listening (Compreensão, Interatividade, Cooperação e Colaboração, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido)

Etapa 2: de 23/02/2026 até 08/03/2026

#### Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

**Habilidade(s)**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;

conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; atenção às informações que se deseja extrair do texto.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Apreciação:

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

**Procedimentos Didáticos**

**Instr. Avaliação**

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Participação em Aula (Compreensão, Comunicabilidade, Pertinência das Informações, Postura Adequada, Ética e Cidadã, Relacionamento de Ideias)

Etapa 3: de 09/03/2026 até 22/03/2026

**Competência(s)**

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Habilidade(s)**

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

- Réplica:

**Procedimentos Didáticos**

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Active and passive voice, como uma forma de aprender gramática nova e relembrar os conteúdos anteriores (tempos verbais já estudados anteriormente). Vocabulary. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos. Revisão do conteúdo e atividade avaliativa.

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Instr. Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Etapa 4: de 23/03/2026 até 05/04/2026</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competência(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Habilidade(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Base(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| • Escuta atenta, turno e tempo de fala;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| atenção às informações que se deseja extrair do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| • Apreciação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| • Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Uso de vocabulário formal e técnico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Procedimentos Didáticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Modal Verbs (verbos modais), além de aprenderem a gramática, irão compreender como aplicá-los no meio profissional, na área técnica. Vocabulary. Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos. |
| <b>Instr. Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Listening (Compreensão, Interatividade, Cooperação e Colaboração, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Etapa 5: de 06/04/2026 até 19/04/2026</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competência(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Habilidade(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Base(s)</b><br>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li><li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”; atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li></ul> PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA <ul style="list-style-type: none"><li>• Réplica:</li><li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</li><li>• Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos:</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Procedimentos Didáticos</b><br>As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Modal Verbs (verbos modais), além de aprenderem a gramática, irão compreender como aplicá-los no meio profissional, na área técnica. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford – Third edition e vídeos.                                                                                            |
| <b>Instr. Avaliação</b><br>Produção Textual (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)<br>Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Etapa 6: de 20/04/2026 até 29/04/2026</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Competência(s)</b><br>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.<br>4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.                                                                                                                                                   |
| <b>Habilidade(s)</b><br>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.<br>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).<br>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.<br>Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.                                                                                                                    |
| <b>Base(s)</b><br>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li><li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”; atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li></ul> PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA <ul style="list-style-type: none"><li>• Réplica:</li><li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</li><li>• Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos:</li></ul> Uso de vocabulário técnico;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Procedimentos Didáticos</b><br>As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Modal Verbs (verbos modais), além de aprenderem a gramática, irão compreender como aplicá-los no meio profissional, na área técnica. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford – Third edition e vídeos. Revisão dos conteúdos: Modal Verb + Active and Passive Voice para a prova final bimestral. |

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

**Instr. Avaliação**

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

**Estratégias de Recuperação Contínua**

Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

**Material de Apoio Didático**

- Apostila elaborada pelo professor.  
- BBC Learning English (<https://www.bbc.co.uk/learningenglish>) - vídeos, áudios e textos com foco em situações do dia a dia e atualidades.  
- Livros didáticos variados.  
- Vídeos.  
Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.- Apostila elaborada pelo professor. - Livro da Oxford- Third edition - Textos e vídeos da internet. - Material do professor Textos autênticos atuais e variados de nível apropriado para a série.

**Propostas de Integração e Interdisciplinaridade**

Palavras/termos administrativos em Inglês para a elaboração do TCC (abstract/resumo).

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

**Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026**

**Competência(s)**

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.  
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Habilidade(s)**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.  
Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.  
Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).  
Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- estratégias de leitura: atenção às informações que se deseja extrair do texto.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Apreciação:
- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

**Procedimentos Didáticos**

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Reported Speech.Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo.Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos - Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com), [www.wordwallnet.com](http://www.wordwallnet.com) and play games.

**Instr. Avaliação**

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Listening (Compreensão, Interatividade, Cooperação e Colaboração, Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido)

**Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026**

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competência(s)</b></p> <p>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p> <p>4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p>                                                                                                                                      |
| <p><b>Habilidade(s)</b></p> <p>Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>                                                                                               |
| <p><b>Base(s)</b></p> <p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> </ul> <p>atenção às informações que se deseja extrair do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”;</li> </ul> <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réplica:</li> <li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Procedimentos Didáticos</b></p> <p>As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Reported Speech. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford – Third edition e vídeos - Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma <a href="http://www.quizlet.com">www.quizlet.com</a>, <a href="http://www.wordwallnet.com">www.wordwallnet.com</a> and play games.</p> |
| <p><b>Instr. Avaliação</b></p> <p>Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Competência(s)</b></p> <p>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p> <p>4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p>                                                                                                                                      |
| <p><b>Habilidade(s)</b></p> <p>Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>                                                                                               |
| <p><b>Base(s)</b></p> <p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>- estratégias de leitura:</li> </ul> <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação:</li> <li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

**Procedimentos Didáticos**

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Reported Speech (revisão) e Questions tag. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos - Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com), [www.wordwallnet.com](http://www.wordwallnet.com) and play games.

Revisão do conteúdo: Reported Speech para a prova.

**Instr. Avaliação**

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026

**Competência(s)**

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Habilidade(s)**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;

conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Apreciação:

- Réplica:

**Procedimentos Didáticos**

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Questions tag. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos - Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma [www.quizlet.com](http://www.quizlet.com), [www.wordwallnet.com](http://www.wordwallnet.com) and play games

**Instr. Avaliação**

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Cumprimento das Tarefas Individuais)

Etapa 5: de 29/06/2026 até 07/07/2026

**Competência(s)**

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

**Habilidade(s)**

Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala; atenção às informações que se deseja extrair do texto.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Réplica;
- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos;

**Procedimentos Didáticos**

As atividades propostas serão através de exercícios: Grammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre, através dos materiais elaborados pela professora e dos livros didáticos. Conteúdo programado: Reported Speech (revisão) e Questions tag. Vocabulary.Pronunciation/Listening: Os alunos irão ouvir: áudios/vídeos relacionados ao conteúdo. Writing/ Reading: Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa. As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos do Livro da Oxford - Third edition e vídeos. Revisão para a prova final bimestral.

**Instr. Avaliação**

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

**Estratégias de Recuperação Contínua**

Recuperação contínua através de novas/outras avaliações.

**Material de Apoio Didático**

- BBC Learning English (<https://www.bbc.co.uk/learningenglish>) - vídeos, áudios e textos com foco em situações do dia a dia e atualidades.
- Livros didáticos variados.
- Sites de busca.
- Vídeos.

Livro Didático - Editora Moderna, Diálogo - Língua Inglesa.- Apostila elaborada pelo professor. - Livro da Oxford- Third edition - Textos e vídeos da internet. - Material do professor Textos autênticos atuais e variados de nível apropriado para a série.

**Propostas de Integração e Interdisciplinaridade**

Palavras/termos administrativos em Inglês para a elaboração do TCC (abstract/resumo).

**Parecer do Coordenador de Curso:**

(01/04/2026) -O PTD está de acordo com o plano de curso.