

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: Mtec N Administração

Turno: Noite

Série/Módulo: 2A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: THAIS APARECIDA DE CASTRO RAMOS

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 24/02/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Compreensão geral e específica de textos orais:

Procedimentos Didáticos

Alunos ouvem áudio de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.

Etapa 2: de 25/02/2026 até 12/03/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Base(s)

- Tomada de nota;
- uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros):
- Efeitos de sentido:

Procedimentos Didáticos

Alunos ouvem áudio de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.

Alunos ouvem áudio (assistem ao vídeo) de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.

Instr. Avaliação

Avaliação Prática (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 3: de 13/03/2026 até 27/03/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Base(s)

- estratégias de leitura:
- conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;

Procedimentos Didáticos

Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas. Leitura e interpretação de textos técnicos da área de estudos.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 4: de 30/03/2026 até 14/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Base(s)

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

- Efeitos de sentido:
- observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress).

Procedimentos Didáticos

Resolução e correção presencial de lista de exercícios gramaticais. Brainstorming; Estudo por meio de tarefas concretas e práticas (Resolução de Exercícios); Exposição e diálogo (Aula Expositiva/Dialogada).

Instr. Avaliação

Produção Textual (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos)

Etapa 5: de 15/04/2026 até 29/04/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Base(s)

- Apreciação:
- avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.

Procedimentos Didáticos

Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos)

Estratégias de Recuperação Contínua

A avaliação será contínua e cumulativa, gerando oportunidades para que o aluno reflita com observância, sua evolução, verificando sua assiduidade, participação em sala de aula, atividades de classe, buscando esclarecer as lacunas não alcançadas.

Material de Apoio Didático

TAYLOR, Liz. International Express - Editora Oxford - Oxford UK - 2002. - -
CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta - 2011.
Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - -
Material em Slides preparado e apresentado pela professora. -
Dicionários eletrônicos ou não. -
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. -
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. -
BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002.
NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020. - -
SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005. -
RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 -
POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês - Disal Editora - Barueri - 2012.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Leitura de textos biográficos no componente de Língua Inglesa de matemáticos, cujas obras e conceitos são trabalhados nos componentes curriculares de Matemática.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Base(s)

- uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam. Leitura em voz alta de textos em inglês.

Instr. Avaliação

Avaliação Oral (Adequação ao Público Alvo, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Comunicabilidade)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Base(s)

- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;
- Planejamento, produção e edição de textos orais;

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam. Leitura em voz alta de textos em inglês.

Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

Base(s)

- produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam. Leitura em voz alta de textos em inglês.

Instr. Avaliação

Avaliação Prática (Adequação ao Público Alvo, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão)

Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Habilidade(s) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
Base(s) - posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem; - usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.
Procedimentos Didáticos Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas. Resolução de lista de exercícios.
Etapa 5: de 29/06/2026 até 14/07/2026
Competência(s) 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
Habilidade(s) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
Base(s) • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: - efeitos de sentido:
Procedimentos Didáticos Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas.
Instr. Avaliação Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)

Estratégias de Recuperação Contínua A avaliação será contínua e cumulativa, gerando oportunidades para que o aluno reflita com observância, sua evolução, verificando sua assiduidade, participação em sala de aula, atividades de classe, buscando esclarecer as lacunas não alcançadas.

Material de Apoio Didático TAYLOR, Liz. International Express - Editora Oxford - Oxford UK - 2002. - CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta - 2011. - Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - - Material em Slides preparado e apresentado pela professora. - Dicionários eletrônicos ou não. - Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. - LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. - BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002. NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020. - - SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005. - - RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 - POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês - Disal Editora - Barueri - 2012.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade Leitura de textos biográficos no componente de Língua Inglesa de matemáticos, cujas obras e conceitos são trabalhados nos componentes curriculares de Matemática.

Parecer do Coordenador de Curso:
(18/03/2026) -O PTD está em consonância com o Plano de Curso