

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135  
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06  
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

### Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: Mtec N Administração

Turno: Noite

Série/Módulo: 1A

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Docente: ADAIANE RODRIGUES MARTINS

### Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

#### Etapa 1: de 09/02/2026 até 24/02/2026

##### Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

6. Apreziar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

##### Habilidade(s)

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

##### Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE- tomada de nota. • Efeitos de sentido:

##### Procedimentos Didáticos

Aula expositiva e dialogada através de uma leitura comparativa.

##### Instr. Avaliação

Participação em Aula (Clareza na Expressão Oral e Escrita)

#### Etapa 2: de 25/02/2026 até 12/03/2026

##### Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

##### Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

##### Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE • Efeitos de sentido:- compreensão geral e específica de textos e relação entre textos e contextos de produção (textos orais). PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA • Variação linguística (abordagens):- análise dos diferentes níveis e dimensões;- preconceito linguístico: combate ao preconceito linguístico. Tipos de linguagem Língua e linguagem Língua falada e Língua escrita

##### Procedimentos Didáticos

Aula expositiva e dialogada com realização de atividades em grupos. Exposição e diálogo sobre os temas, buscando a plena participação de todos os membros dos grupos. Leitura e estudo de textos.

##### Instr. Avaliação

Estudo de Caso (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Comunicabilidade, Postura Adequada, Ética e Cidadã)

#### Etapa 3: de 13/03/2026 até 27/03/2026

##### Competência(s)

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Habilidade(s)</b></p> <p>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p>Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.</p>                                                                                                                                         |
| <p><b>Base(s)</b></p> <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA• Usos da norma-padrão:- análise de usos. • Morfossintaxe; Fonética e acentuação gráfica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Procedimentos Didáticos</b></p> <p>Aulas expositivas e dialogadas, buscando a plena participação dos envolvidos. Leitura e estudo de textos, que possibilitem a análise de linguística.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Instr. Avaliação</b></p> <p>Lista de Exercícios (Pontualidade e Cumprimento de Prazos, Relacionamento de Conceitos)</p> <p>Etapa 4: de 30/03/2026 até 14/04/2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Competência(s)</b></p> <p>6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p> <p>2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p> |
| <p><b>Habilidade(s)</b></p> <p>Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p>Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Base(s)</b></p> <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA- posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculadas por textos e atos de linguagem. • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Procedimentos Didáticos</b></p> <p>Realização de atividades de leitura e análise de textos em grupos. Aulas expositivas e dialogadas, buscando a plena participação dos envolvidos. Estudo do conteúdo através de slides, textos e pesquisa para posterior reflexão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Instr. Avaliação</b></p> <p>Participação em Aula (Compreensão, Postura Adequada, Ética e Cidadã)</p> <p>Etapa 5: de 15/04/2026 até 29/04/2026</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Competência(s)</b></p> <p>4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p>                                |
| <p><b>Habilidade(s)</b></p> <p>Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Base(s)</b></p> <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA• Apreciação:- avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas, culturais etc.- posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculadas por textos e atos de linguagem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

**Procedimentos Didáticos**

Aulas expositivas e dialogadas sempre estimulando a participação dos alunos, seja em atividades individuais e/ou em grupo.

**Instr. Avaliação**

Produção Textual (Coerência/Coesão, Pontualidade e Cumprimento de Prazos, Relacionamento de Conceitos)

**Estratégias de Recuperação Contínua**

A recuperação será contínua no decorrer do bimestre com foco na compreensão textual, de textos técnicos e literários, além da produção textual de gêneros formais e informais. A observação das lacunas de aprendizagem será feita de forma individual conforme desenvolvimento de atividades propostas em sala.

**Material de Apoio Didático**

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix.

CANDIDO, Antonio. Iniciação à Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul.

Cereja William. Identidade Saraiva: Língua Portuguesa: Linguagens e suas tecnologias 1: Ensino Médio: 1º ano: volume 1/ 1. ed. -- São Paulo: Saraiva Educação, 2024. -

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual. São Paulo: Contexto.

Obras Literárias e Artísticas Diversificadas - Livros de diferentes períodos literários, músicas, filmes, obras de arte e manifestações culturais contemporâneas.

Plataformas Digitais Educacionais - Ambientes virtuais, aplicativos de leitura e produção textual, dicionários online e ferramentas colaborativas.

Textos Multimodais - Uso de reportagens, podcasts, vídeos, charges, infográficos e postagens digitais para trabalhar multiletramentos.

**Propostas de Integração e Interdisciplinaridade**

A proposta de integração utilizará a interdisciplinaridade entre os conteúdos de Arte, História e Língua Portuguesa, tendo como produto final uma exposição virtual imersiva que abordará obras e autores literários. O projeto terá a duração de um semestre e tem como principal objetivo o protagonismo do discente, que atuará na curadoria dos produtos culturais. As etapas serão divididas em: pesquisa, análise, produção e lançamento. Os alunos também terão a oportunidade de utilizar plataformas digitais e ferramentas como Canva, Artsteps e Genially; assim, o projeto envolverá o desenvolvimento de conhecimentos e habilidades tanto culturais quanto digitais.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

**Competência(s)**

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Habilidade(s)**

Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

**Base(s)**

- Práticas de oralidade:
- Planejamento, produção de textos escritos e multissemióticos:
- curadoria de informação;

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Procedimentos Didáticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aula expositiva e dialogada abordando a produção textual de carta do leitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Instr. Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Produção Textual (Argumentação Consistente, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competência(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Habilidade(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.<br>Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.<br>Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Base(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE<br>- tomada de nota.<br>• Estratégias de leitura:<br>- procedimentos de estudo:<br>• Apreciação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Procedimentos Didáticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aulas expositivas e dialogadas e aplicação do círculo de leitura abordando contos da obra: Olhos d'água, de Conceição Evaristo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Instr. Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Participação em Aula (Pontualidade e Cumprimento de Prazos, Postura Adequada, Ética e Cidadã, Relacionamento de Ideias)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competência(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Habilidade(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.<br>Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.<br>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico. |
| <b>Base(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA<br>• Morfossintaxe;<br>• Usos da norma-padrão:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Procedimentos Didáticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aulas expositivas e dialogada abordando concordância nominal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Instr. Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lista de Exercícios (Pontualidade e Cumprimento de Prazos, Relacionamento de Conceitos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competência(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.<br>10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Plano de Trabalho Docente - PTD**

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

**Habilidade(s)**

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Base(s)**

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

grifar, anotar, resumir.

- avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas, culturais etc.
- estratégias de leitura;

**Procedimentos Didáticos**

Aula expositiva e dialogada com o uso de gamificação e duplas colaborativas.

**Instr. Avaliação**

Avaliação Escrita (Coerência/Coesão, Postura Adequada, Ética e Cidadã, Relacionamento de Conceitos)

Etapa 5: de 29/06/2026 até 07/07/2026

**Competência(s)**

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**Habilidade(s)**

Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

**Base(s)**

- efeitos de sentido:

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

- Variação linguística (abordagens):

- análise dos diferentes níveis e dimensões;

**Procedimentos Didáticos**

Aula expositiva e dialogada retomando os principais conceitos abordados no bimestre.

**Estratégias de Recuperação Contínua**

A recuperação será contínua no decorrer do bimestre com foco na compreensão textual, de textos técnicos e literários, além da produção textual de gêneros formais e informais. A observação das lacunas de aprendizagem será feita de forma individual conforme desenvolvimento de atividades propostas em sala.

**Material de Apoio Didático**

Cereja William. Identidade Saraiva: Língua Portuguesa: Linguagens e suas tecnologias 1: Ensino Médio: 1º ano: volume 1/ 1. ed. -- São Paulo: Saraiva Educação, 2024. -

Plataformas Digitais Educacionais - Ambientes virtuais, aplicativos de leitura e produção textual, dicionários online e ferramentas colaborativas.

Textos Multimodais - Uso de reportagens, podcasts, vídeos, charges, infográficos e postagens digitais para trabalhar multiletramentos.

CANDIDO, Antonio. Iniciação à Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual. São Paulo: Contexto.

**Propostas de Integração e Interdisciplinaridade**

A proposta de integração utilizará a interdisciplinaridade entre os conteúdos de Arte, História e Língua Portuguesa, tendo como produto final uma exposição virtual imersiva que abordará obras e autores literários. O projeto terá a duração de um semestre e tem como principal objetivo o protagonismo do discente, que atuará na curadoria dos produtos culturais. As etapas serão divididas em: pesquisa, análise, produção e lançamento. Os alunos também terão a oportunidade de utilizar plataformas digitais e ferramentas como Canva, Artsteps e Genially; assim, o projeto envolverá o desenvolvimento de conhecimentos e habilidades tanto culturais quanto digitais.

**Parecer do Coordenador de Curso:**

(24/03/2026) - O PTD está em consonância com o Plano de Curso