

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu (EE Ernesto Monte)

Curso: MTec N Logística

Turno: Noite

Série/Módulo: 2A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: FABIANA ZENATTI SANTOS

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 22/02/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
 - Tomada de nota;
 - Compreensão geral e específica de textos orais:
- estratégias de leitura:

conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;

atenção às informações que se deseja extrair do texto.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.

Instr. Avaliação

Observação Direta (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Relacionamento de Ideias)

Etapa 2: de 23/02/2026 até 08/03/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Base(s) - Efeitos de sentido: - uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros): observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress). - uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar- os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: ReadingPronunciation/ListeningWriting/Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.As metodologias propostas nos itens, através de:- Speaking- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz, para que os alunos possam identificar as diferenças linguísticas;- Grammar- utilização de gramática em língua inglesa e a plataforma www.quizlet.com- Pronunciation/Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeos para a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. Competências Socioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;
Instr. Avaliação Lista de Exercícios (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Relacionamento de Ideias)
Etapa 3: de 09/03/2026 até 22/03/2026
Competência(s) 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
Habilidade(s) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Base(s) - Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking"; - Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; - Planejamento, produção e edição de textos orais: - produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre: Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeos para a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. Competências Socioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema; Valores e atitudes relacionados com as competências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.
Instr. Avaliação Trabalho/Pesquisa (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Relacionamento de Ideias)
Etapa 4: de 23/03/2026 até 05/04/2026
Competência(s) 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Base(s) PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA - Apreciação: - avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais. - Réplica: - posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem; - usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Relacionamento de Conceitos)

Etapa 5: de 06/04/2026 até 19/04/2026

Competência(s)

5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade(s)

Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

Base(s)

- Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:

- efeitos de sentido:

intertextualidade e interdiscursividade;

levantamento de hipóteses e papel dos interlocutores;

presença de ironia, humor nos discursos.

- observação da função dos sinais de pontuação para identificar informações adicionais ao texto;

Procedimentos Didáticos**Instr. Avaliação**

Avaliação Oral (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Comunicabilidade)

Etapa 6: de 20/04/2026 até 29/04/2026

Competência(s)

6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade(s)

Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

Base(s)

- identificação de ideias de causa e efeito, observando-se os marcadores discursivos;

- reconhecimento de significados por meio de cognatos, sinônimos, entre outros indicadores;

- identificação da oração principal e da ideia central do parágrafo;

- observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Relacionamento de Conceitos)

Estratégias de Recuperação Contínua

A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução e trabalho de pesquisa em língua inglesa.

Material de Apoio Didático

- Sites de músicas (lyrics; letras de músicas) - Livro didático -- Murphy, Raymond - Essential Grammar in Use - Livros didáticos - Material do professor - Textos autênticos atuais e variados de nível apropriado para a série.
Impressos, tv computador e lousa
Material do professor

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Produzir pequenos glossários de equivalências entre português e inglês (listas de termos técnico científicos), gêneros textuais, relativos à área profissional/habilitação profissional.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade(s)

Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

Base(s)

• Produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação:
- produção de textos em gêneros próprios, especialmente em relação à cultura digital:
publicação em mídias sociais.

Procedimentos Didáticos

As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.

Instr. Avaliação

Produção Textual (Argumentação Consistente, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Base(s) PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA - Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação: - operadores lógico-discursivos; - modalizadores discursivos.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.
Instr. Avaliação Trabalho/Pesquisa (Argumentação Consistente, Coerência/Coesão, Relacionamento de Conceitos)
Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026
Competência(s) 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
Base(s) Influência da língua inglesa nas manifestações artísticas e culturais;
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.
Instr. Avaliação Participação em Aula (Atendimento às Normas, Coerência/Coesão, Relacionamento de Ideias)
Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026
Competência(s) 5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. 7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.
Habilidade(s) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 07/07/2026)

Base(s) • Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: - dicionários bilíngues, vocabulários, glossários;
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.
Instr. Avaliação Observação Direta (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão)
Etapa 5: de 29/06/2026 até 07/07/2026
Competência(s) 7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.
Habilidade(s) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
Base(s) - sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos. • Estruturas morfosintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras) empréstimos de outras línguas.
Procedimentos Didáticos As atividades propostas serão através de exercícios: Speaking- all general about: ReadingGrammar - os aspectos gramaticais serão utilizados para a construção linguística de vocabulário e sentenças, através de conceito e explicação sobre:Reading/Pronunciation/Listening/Writing/ Reading. Os alunos irão ler e produzir, através de exercícios propostos durante a aula, e na tarefa, questões sobre Reading.Listening- utilização de áudios didáticos com diversidade na voz e vídeospara a observação de expressões faciais e gestuais.Writing- utilização do chat como os primeiros recursos de escrita e listas e exercícios como prática. CompetênciasSocioemocionais que se pretende desenvolver: Resolução de situações-problema;Valores e atitudes relacionados com ascompetências socioemocionais: Estimular a pesquisa, a utilização e a produção de conhecimento.
Instr. Avaliação Avaliação Escrita (Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão)
Estratégias de Recuperação Contínua A recuperação será desenvolvida através de: lista de exercícios, tradução e trabalho de pesquisa em língua inglesa.
Material de Apoio Didático - Sites de músicas (lyrics; letras de músicas) - Livro didático -- Murphy, Raymond - Essential Grammar in Use - Livros didáticos - Textos autênticos atuais e variados de nível apropriado para a série. - Impressos, tv computador e lousa - Material do professor
Propostas de Integração e Interdisciplinaridade Produzir pequenos glossários de equivalências entre português e inglês (listas de termos técnico científicos), gêneros textuais, relativos à área profissional/habilitação profissional.

Parecer do Coordenador de Curso:

(10/03/2026) -PTD adequado ao Plano de Curso.