

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu (Fatec Bauru)

Curso: MTec Mecatrônica AMS

Turno: Manhã

Série/Módulo: 1A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: THAIS APARECIDA DE CASTRO RAMOS

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 24/02/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Base(s)

Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Variação linguística (abordagens).

Interação dos gêneros textuais e práticas artísticas e culturais de países de língua inglesa.

Procedimentos Didáticos

Aula expositiva e dialogada com resolução e correção de exercícios.

Brainstorming; Estudo por meio de tarefas concretas e práticas (Resolução de Exercícios); Exposição e diálogo (Aula Expositiva/Dialogada).

Etapa 2: de 25/02/2026 até 12/03/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Base(s)

Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Interação dos gêneros textuais e práticas artísticas e culturais de países de língua inglesa.

Procedimentos Didáticos

Brainstorming; Estudo por meio de tarefas concretas e práticas (Resolução de Exercícios); Exposição e diálogo (Aula Expositiva/Dialogada).

Instr. Avaliação

Lista de Exercícios (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Comunicabilidade, Relacionamento de Conceitos)

Etapa 3: de 13/03/2026 até 27/03/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Base(s)
Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal. Saberes populares, músicas, danças, comidas, festas típicas, personalidades, datas comemorativas.
Procedimentos Didáticos
Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas.
Etapa 4: de 30/03/2026 até 14/04/2026
Competência(s)
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s)
Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Base(s)
Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal. Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: ?dicionários bilíngues, vocabulários, glossários; ?sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos.
Procedimentos Didáticos
Pesquisa de vocabulário técnico para elaboração de um glossário da área de estudos.
Instr. Avaliação
Trabalho/Pesquisa (Adequação ao Público Alvo, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)
Etapa 5: de 15/04/2026 até 29/04/2026
Competência(s)
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s)
Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Base(s)
Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal. Escuta atenta, turno e tempo de fala; Tomada de nota; Compreensão geral e específica de textos orais.
Procedimentos Didáticos
Alunos ouvem áudio de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.
Instr. Avaliação
Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)
Estratégias de Recuperação Contínua
A avaliação será contínua e cumulativa, gerando oportunidades para que o aluno reflita com observância, sua evolução, verificando sua assiduidade, participação em sala de aula, atividades de classe, buscando esclarecer as lacunas não alcançadas.

Material de Apoio Didático
Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - -
Material em Slides preparado e apresentado pela professora. -
Dicionários eletrônicos ou não. -
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. -
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. -
BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002.
NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020. - -
SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005. -
RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 -

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês – Disal Editora – Barueri – 2012.
TAYLOR, Liz. International Express – Editora Oxford – Oxford UK – 2002. - -
CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta – 2011.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Leitura de textos biográficos no componente de Língua Inglesa de matemáticos e físicos, cujas obras e conceitos são trabalhados nos componentes curriculares de Matemática e Física.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Base(s)

Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”.

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam.

Instr. Avaliação

Avaliação Oral (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Comunicabilidade, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Base(s)

Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”.

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam.

Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Base(s)

Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Relação entre textos e contextos de produção de textos orais.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Procedimentos Didáticos
Leitura em voz alta de textos em inglês.
Instr. Avaliação
Avaliação Prática (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Comunicabilidade, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)
Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026
Competência(s)
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s)
Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Base(s)
Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Relação entre textos e contextos de produção de textos orais.
Procedimentos Didáticos
Leitura em voz alta de textos em inglês.
Etapa 5: de 29/06/2026 até 14/07/2026
Competência(s)
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s)
Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Base(s)
Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Efeitos de sentidos em textos de natureza oral.
Procedimentos Didáticos
Leitura em voz alta de textos em inglês.
Instr. Avaliação
Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)
Estratégias de Recuperação Contínua
Leitura de textos biográficos no componente de Língua Inglesa de matemáticos e físicos, cujas obras e conceitos são trabalhados nos componentes curriculares de Matemática e Física.
Material de Apoio Didático
CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta - 2011.
TAYLOR, Liz. International Express - Editora Oxford - Oxford UK - 2002.
Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - -
Material em Slides preparado e apresentado pela professora. -
Dicionários eletrônicos ou não. -
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. -
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. -
BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002.
NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020.
SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005.
- -
RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 -
POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês - Disal Editora - Barueri - 2012.
Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Leitura de textos biográficos de matemáticos e físicos, cujas obras e conceitos são trabalhados nos componentes curriculares de Matemática e Física.

Parecer do Coordenador de Curso:

(19/03/2026) -O Plano de Trabalho Docente (PTD) está bem estruturado e alinhado aos objetivos do Plano de Curso (PPC). Os conteúdos, metodologias e formas de avaliação estão adequados às diretrizes do curso, assim como apresenta propostas de integração e interdisciplinaridade bastante pertinentes e bem fundamentados. O PTD está aprovado e pode ser seguido para execução.