

Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu - 135
ATO DE CRIAÇÃO - Decreto n.º 50.625 de 30/03/06
Rua Virgílio Malta, 12-70 Centro CEP: 17015-220 Fone: (14) 31046900 - Bauru-SP

Plano de Trabalho Docente - PTD

Etec/CD: Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu

Curso: Mtec N Administração

Turno: Noite

Série/Módulo: 1A

Componente Curricular: Língua Inglesa

Docente: THAIS APARECIDA DE CASTRO RAMOS

Plano Didático

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Etapa 1: de 09/02/2026 até 24/02/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Base(s)

PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE

- Escuta atenta, turno e tempo de fala;
- Tomada de nota;
- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

Alunos ouvem áudio de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.

Etapa 2: de 25/02/2026 até 12/03/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Base(s)

- Compreensão geral e específica de textos orais: conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;
- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

Alunos ouvem áudio de diálogos e respondem as respectivas questões de interpretação.

Instr. Avaliação

Listening (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Comunicabilidade, Relacionamento de Conceitos)

Etapa 3: de 13/03/2026 até 27/03/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

Base(s) - estratégias de leitura: atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas. Leitura e interpretação de textos técnicos da área de estudos.
Instr. Avaliação Avaliação Prática (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias) Etapa 4: de 30/03/2026 até 14/04/2026
Competência(s) 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Base(s) • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: compreensão geral (skimming) e específica (scanning); • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas. Leitura e interpretação de textos técnicos da área de estudos. Etapa 5: de 15/04/2026 até 29/04/2026
Competência(s) 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Base(s) efeitos de sentido; uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido: recursos ortográficos e de pontuação (indicação de abreviações e palavras escondidas); • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas. Leitura e interpretação de textos técnicos da área de estudos.
Instr. Avaliação Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Relacionamento de Conceitos, Relacionamento de Ideias)
Estratégias de Recuperação Contínua A avaliação será contínua e cumulativa, gerando oportunidades para que o aluno reflita com observância, sua evolução, verificando sua assiduidade, participação em sala de aula, atividades de classe, buscando esclarecer as lacunas não alcançadas.
Material de Apoio Didático

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 1º Bimestre (de 09/02/2026 até 29/04/2026)

TAYLOR, Liz. International Express - Editora Oxford - Oxford UK - 2002. - -
CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta - 2011.
Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - -
Material em Slides preparado e apresentado pela professora. -
Dicionários eletrônicos ou não. -
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. -
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. -
BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002.
NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020. - -
SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005.
-
RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 -
POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês - Disal Editora - Barueri - 2012.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Estudar textos biográficos em inglês de cientistas estudados no componente curricular Física.

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Etapa 1: de 04/05/2026 até 17/05/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Base(s)

- Identificação de características da linguagem falada para o exercício "speaking";
- Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;
- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam.

Instr. Avaliação

Avaliação Oral (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão, Comunicabilidade)

Etapa 2: de 18/05/2026 até 31/05/2026

Competência(s)

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade(s)

Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Base(s)

- Efeitos de sentidos em textos de natureza oral:
- linguagem denotativa e conotativa em textos de diferentes intencionalidades.
- Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Procedimentos Didáticos

Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam.

Leitura em voz alta de textos em inglês.

Etapa 3: de 01/06/2026 até 14/06/2026

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Competência(s) 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Base(s) • Relação entre fala e escrita; • Planejamento, produção e edição de textos orais: - produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam. Leitura em voz alta de textos em inglês.
Instr. Avaliação Avaliação Prática (Adequação ao Público Alvo, Atendimento às Normas, Clareza na Expressão Oral e Escrita, Compreensão) Etapa 4: de 15/06/2026 até 28/06/2026
Competência(s) 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Base(s) uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido: recursos ortográficos e de pontuação (indicação de abreviações e palavras escondidas); • Planejamento, produção e edição de textos orais; • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.
Procedimentos Didáticos Alunos elaboram diálogos em duplas e apresentam. Leitura em voz alta de textos em inglês.
Etapa 5: de 29/06/2026 até 14/07/2026
Competência(s) 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
Habilidade(s) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Base(s) PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA • Procedimentos de estudo: - organização; - grifar, anotar, resumir. uso de cognatos (palavras transparentes); uso de palavras já conhecidas; presença de palavras-chave (Keywords); • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.

Plano de Trabalho Docente - PTD

1º semestre - 2º Bimestre (de 04/05/2026 até 14/07/2026)

Procedimentos Didáticos

Alunos leem e interpretam textos técnicos aplicando as estratégias de leitura, com posterior discussão e correção das respostas.

Instr. Avaliação

Avaliação Escrita (Clareza na Expressão Oral e Escrita, Coerência/Coesão, Compreensão, Comunicabilidade)

Estratégias de Recuperação Contínua

A avaliação será contínua e cumulativa, gerando oportunidades para que o aluno reflita com observância, sua evolução, verificando sua assiduidade, participação em sala de aula, atividades de classe, buscando esclarecer as lacunas não alcançadas.

Material de Apoio Didático

TAYLOR, Liz. International Express - Editora Oxford - Oxford UK - 2002. - -
CENTRO PAULA SOUZA. Núcleo Básico - Key to English - Fundação Padre Anchieta - 2011.
Aplicativos educacionais como Jeopardy, Flip. Plickers, Kahoot! entre outros. - -
Material em Slides preparado e apresentado pela professora. -
Dicionários eletrônicos ou não. -
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. English File - Elementary. Second Edition. Oxford, 2013. -
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português. -
BRIEGER, Nick. Professional English. Pearson Education Limited. Harlow. 2002.
NIHONMATSU, Karina Otsuka. Diálogo - Língua Inglesa - Editora Moderna - 1º Edição - São Paulo, 2020. - -
SOUZA, Adriana G. F. et al. Leitura em Língua Inglesa - Uma abordagem Instrumental - Editora Disal - São Paulo - 2005. -
RICHARDS, J.C. New Interchange - English for International Communication - Editora Cambridge University Press - Cambridge UK - 1997 -
POTTER, L.E. Atividades de Vídeo para o Ensino de Inglês - Disal Editora - Barueri - 2012.

Propostas de Integração e Interdisciplinaridade

Estudar textos biográficos em inglês de cientistas estudados no componente curricular Física.

Parecer do Coordenador de Curso:

(19/03/2026) -O PTD está em consonância com o Plano de Curso