

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Médio

Plano de Curso no. 0 aprovado pela			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico			
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Ensino Médio		
Qualificação:			
Área Conhecimento	Língua Estrangeira		
Componente Curricular:	Língua Estrangeira Moderna – Inglês III		
Série:	3	C. H. Semanal:	2,00
Professor:	PAULO SERGIO BARBOSA ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.

Habilidades

- Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem, de acordo com diferentes situações e objetivos.
- Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.
- Perceber quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científico, artístico, literário ou outros.
- Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.

Valores e Atitudes

- Valorização do diálogo.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.
- Senso crítico.

1.2. Exprimir-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

Habilidades

- Adequar o discurso ao vocabulário específico e às características pessoais e sociais dos interlocutores ou do público alvo.
- Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulário específicos a cada situação.
- Utilizar dicionários de línguas, especializados em áreas de conhecimento e/ou profissionais.
- Aprimorar o discurso incorporando ao vocabulário termos específicos da área científica, artística, literária e tecnológica.

Valores e Atitudes

- Colocar-se no lugar do outro.
- Respeito ao interlocutor e fazer-se respeitar.
- Preocupação com a qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.

1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.

Habilidades

- Analisar e interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, objetivos, intenções, valores implícitos, mensagens subliminares, filiação ideológica etc.
- Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação, utilizando categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros.
- Acionar, selecionar e organizar conhecimentos e articulá-los coerentemente com coesão pertinente para a construção de argumentos e de propostas críticas, com coerência, coesão e unidade

Valores e Atitudes

- Confiança em si próprio.
- Disposição em enfrentar situações novas.
- Iniciativa em buscar e dar informações e expressar idéias e sentimentos.
- Responsabilidade por suas iniciativas.

2.1. Avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Buscar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados.
- Confrontar resultados com objetivos e metas propostas.
- Confrontar resultados com hipóteses levantadas.
- Avaliar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido.
- Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados.
- Propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.
- Reconhecer transformações ambientais e prever efeitos nos ecossistemas e nos sistemas produtivos.

- Reconhecer parâmetros físicos, químicos e biológicos relevantes para o desenvolvimento sustentável.
- Identificar processos importantes para a preservação da vida e manutenção de algum tipo de equilíbrio nos ecossistemas.

Valores e Atitudes

- Refletir antes de emitir juízos de valor.
- Reconhecer suas responsabilidades sociais e traduzi-las em ações.
- Desejar intervir na realidade para colaborar na resolução de problemas e criação de melhores condições de vida.
- Autonomia/iniciativa.
- Partilhar saberes e responsabilidades.
- Solidariedade.

2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.

Habilidades

- Organizar, registrar e arquivar informações.
- Traduzir, interpretar ou reorganizar informações disponíveis em estatísticas, objetivando interpolações ou extrapolações.
- Selecionar critérios para estabelecer classificações e construir generalizações.
- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas.
- Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho.
- Elaborar relatórios, informes, requerimento, fichas, painéis, roteiros, manuais e outros.
- Avaliar os resultados e repercussões ou desdobramentos do projeto.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades

- Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.
- Respeitar e preservar as manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.
- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões de mundo, e construir categorias de diferenciação, apreciação e criação.
- Interpretar informações, códigos, idéias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.
- Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.
- Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.

Valores e Atitudes

- Reconhecimento e respeito pelas diferenças e tratamento a todos como iguais.
- Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.

3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.
- Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.
- Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus contextos históricos.
- Comparar as instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.
- Relacionar o surgimento, a evolução e a ação das instituições sociais aos sistemas econômicos e organizações políticas e sociais que lhes deram origem.
- Comparar e relacionar as organizações governamentais e não-governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidades surgiram, a quem têm beneficiado e que interferências têm provocado no meio social.
- Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.

Valores e Atitudes

- Valores as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.

3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.

Habilidades

- Perceber, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico.
- Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/permanência e os que têm interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico, as transformações e aspectos socioculturais, associando as diferentes tecnologias aos problemas levantados e que se propõe solucionar.
- Identificar e avaliar o impacto e a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas, nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.
- Reconhecer padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos, reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da biodiversidade para a preservação da vida e relacionar condições do meio e intervenção humana.

- Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais percebendo e apontando as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização.
- Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.
- Perceber-se a si mesmo como agente social e autoanalisar-se e autoavaliar-se como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

Valores e Atitudes

- Sentido da coletividade.
- Cooperação.
- Solidariedade.
- Responsabilidade em relação a diferentes comunidades.
- Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.
- Desejo de colaborar na resolução de problemas sociais.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1 – Usos da língua; 1.2 Variação linguística ;	Produção de texto com informações pessoais com orientação do professor.	04/02/19	15/02/19
1 – Usos da língua; 1.1 Elementos de comunicação; 1.3 Relação entre oralidade e escrita;	Aulas expositivas, dialogadas, proporcionar discussões debates, dinâmica e estimular a realização de trabalho em grupo e/ ou individual.	18/02/19	28/02/19
1.2 Variação linguística ; 1.3 Relação entre oralidade e escrita; 2 – Aspectos linguísticos;	Aula expositiva e dialogada; leitura interpretação e produção de textos.- Reconhecimento de diferentes tipos de textos e da classe gramatical das palavras	01/03/19	15/03/19
1.1 Elementos de comunicação; 1.3 Relação entre oralidade e escrita; 1.4 O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia-a-dia; 2 – Aspectos linguísticos;	Prática oral de expressões do dia a dia em inglês - aula dialógica	18/03/19	29/03/19
2 – Aspectos linguísticos; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Revisão); 2.2 Condicional; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos ;	Aulas expositivas, dialogadas, trabalhos em grupo e/ou individual, leitura.	01/04/19	12/04/19
2.1 Tempos verbais simples e compostos (Revisão); 2.3 Voz passiva; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais;	Aula expositiva e dialogada e resolução de exercícios de análise linguística.	15/04/19	03/05/19
2 – Aspectos linguísticos; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Revisão); 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas;	Aula expositiva e dialogada e resolução de exercícios de análise linguística.	06/05/19	24/05/19
2 – Aspectos linguísticos; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Revisão); 2.2 Condicional;	Aula expositiva e dialogada e resolução de exercícios de análise linguística da primeira condicional.	27/05/19	14/06/19
1.2 Variação linguística ; 2 – Aspectos linguísticos; 2.2 Condicional;	Aula expositiva e dialogada e resolução de exercícios de análise linguística da primeira condicional	17/06/19	03/07/19
2.3 Voz passiva; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos ; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas; 3.6 Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado);	Aula expositiva com teoria e prática através de exercícios da voz passiva no presente	22/07/19	02/08/19
2.3 Voz passiva; 3 – Fundamentos da leitura; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos ; 3.3 Marcadores de discurso; 3.6 Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado);	Aula expositiva e dialogada e resolução de exercícios de análise linguística da voz passiva no passado.	05/08/19	23/08/19
2.4 Discurso Direto e Indireto; 3 – Fundamentos da leitura; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos ; 3.3 Marcadores de discurso; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas;	Aula expositiva e dialogada; resolução de exercícios do discurso direto.	26/08/19	13/09/19
2.4 Discurso Direto e Indireto; 3 – Fundamentos da leitura; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas; 3.6 Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado);	Aula expositiva e dialogada; resolução de exercícios do discurso indireto.	16/09/19	30/09/19
2 – Aspectos linguísticos; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais; 3.3 Marcadores de discurso; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas;	Aula expositiva e dialogada; leitura interpretação e produção de textos.	01/10/19	25/10/19
3 – Fundamentos da leitura; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos ; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais; 3.3 Marcadores de discurso; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas;	Aula expositiva e dialogada; leitura e interpretação de textos com resolução de exercícios de diferentes tipos de textos	28/10/19	08/11/19
3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas; 3.5 Textos (atuais) sobre assuntos gerais / textos técnicos ; 3.6 Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado);	Aula expositiva e dialogada; leitura interpretação e produção de textos.	11/11/19	29/11/19
3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas; 3.5 Textos (atuais) sobre assuntos gerais / textos técnicos ; 3.6 Glossários/ termos técnicos (ref área de atuação do Integrado);	Aula expositiva e dialogada; leitura interpretação e produção de textos.	02/12/19	13/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as os contextos diferenciados dos interlocutores e das situações.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ;	Atendimento às Normas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ;	Demonstrar criatividade e interatividade com os temas que foram enfocados. - ler e compreender diferentes gêneros textuais
1.2. Exprimir-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.	Produção Textual ; Avaliação Prática ; Avaliação Escrita ;	Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Atendimento às Normas ;	Demonstrar criatividade e interatividade com os temas que foram enfocados. - ler e compreender diferentes gêneros textuais
1.3. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.	Avaliação Oral ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Lista de Exercícios ;	Argumentação Consistente ; Atendimento às Normas ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Cumprimento das Tarefas Individuais ;	Relacionar ideias em diferentes tipos e generos textuais
2.1. Avaliar resultados (de experimentos,	Lista de Exercícios ; Participação em Aula ;		Relacionar ideias em

demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nas avaliações efetuadas.	Seminário/Apresentação ;		diferentes tipos e generos textuais
2.2. Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.	Avaliação Prática ; Seminário/Apresentação ; Avaliação Prática ;	Criatividade na Resolução de Problemas ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Cumprimento das Tarefas Individuais ; Comunicabilidade ;	Ler e compreender textos a partir de diferentes estratégias - Relacionar ideias de diferentes gêneros textuais
3.1. Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.	Avaliação Escrita ; Avaliação Oral ; Avaliação Prática ; Produção Textual ; Seminário/Apresentação ;	Comunicabilidade ; Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Pontualidade e Cumprimento de Prazos ; Interlocução: Ouvir e Ser Ouvido ; Cumprimento das Tarefas Individuais ;	Selecionar informações organizar ideias e apresentar diferentes assuntos em público
3.2. Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) de exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.	Avaliação Escrita ; Avaliação Oral ; Avaliação Prática ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Portfólio de Atividades ;	Argumentação Consistente ; Relacionamento de Conceitos ; Organização ; Execução do Produto ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Comunicabilidade ; Coerência/Coesão ; Clareza na Expressão Oral e Escrita ;	Ler textos utilizando diferentes estruturas gramaticais e relaciona-las. Compreender o textos a partir de diferentes estratégias de leitura
3.3. Propor ações de intervenção solidária na realidade.	Avaliação Prática ; Participação em Aula ; Observação Direta ;	Clareza na Expressão Oral e Escrita ; Criatividade na Resolução de Problemas ; Atendimento às Normas ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Pertinência das Informações ; Relacionamento de Conceitos ;	Ler e compreender diferentes gêneros textuais - relacionar ideias e apropriar-se de diferentes informações e interferir a partir da construção dos diferentes saberes.

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Aplicação de avaliação diagnóstica e sondagem nas aulas expositivas e dialogadas	Sondagem através da atividades na sala de aula	Avaliação diagnóstica. Correção e devolutiva das avaliações	Preparação da avaliação diagnóstica	Reunião de planejamento – 01 e 02/02
Março	Atividades de integração – Dia Escola-Família – 01/03; Início do projeto OAB vai à escola	Organização de recuperação contínua nas lacunas de aprendizagem;	Avaliações e listas de exercícios.	Construção e preparação de planos de aula e projetos interdisciplinares	Reunião de curso – 06/03
Abril	Relatório informativo à coordenação. Reduzir possíveis focos de resistência e conflito.	Recuperação contínua e individualizada para alunos com defasagem	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações.	Lista de exercícios e avaliações.	
Maio	Participação e organização da Semana Paulo Freire	Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação.	Identificação dos principais conteúdos a serem intensificados nas avaliações	Lista de exercícios e avaliações.	Reunião de curso; Reunião de pais e mestres – 04/05. Reunião pedagógica – 25/05
Junho	Participação e organização da Festa junina. Realizar acompanhamento eficiente da frequência	Acompanhamento dos resultados obtidos pelos alunos.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno .	Trabalhos individuais e em grupo.	
Julho	Verificação dos projetos interdisciplinares.	Levantamento de lacunas de aprendizagem.	Tarefas e trabalhos em sala de aula.	Lista de exercícios e tarefas.	Reunião de planejamento – 19/07
Agosto	Preparação de novos projetos interdisciplinares Dia da Escola-Família – 28/08.	Encaminhamento a reforço paralelo aos estagiários	Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	Reunião pedagógica – 17/08.
Setembro	Preparação de projetos voltados à Semana de Ciência e Tecnologia	Aplicação de atividades a serem desenvolvidas pelo aluno em progressão parcial ou defasagem de aprendizado.	Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos	Organização e aplicação de material didático para acompanhamento da disciplina.	Reunião de curso – 14/09; Reunião de pais e

					mestres - 14/09.
Outubro	Apresentação de Projetos na Semana de Ciência e Tecnologia. Preparação e divulgação da Casa Aberta (16 a 19/10)	Acompanhamento efetivo das atividades de recuperação	Observação e avaliação das apresentações dos trabalhos na Semana de Ciência e Tecnologia. Observação e avaliação das atividades da Semana da Casa Aberta.	Preparo das atividades para as apresentações e trabalhos.	Reunião de curso - 06/10
Novembro	Verificação de projetos interdisciplinares - análise de resultados.	Correção e acompanhamento dos resultados obtidos pelo aluno.	Avaliações diferenciadas através de pesquisa e apresentações de trabalhos	Preparo das atividades para as apresentações e trabalhos e avaliação de aprendizagem.	Reunião pedagógica - 09/11
Dezembro	Campeonato interclasse.	Verificação e finalização de atividades	Avaliação de recuperação e devolutiva das avaliações	Preparo de material para as avaliações finais e de recuperação.	Reunião de planejamento - 07/12 e 14/12.

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

• ALMEIDA FILHO, J.C.P.de. 1994. Escolha e produção de material didático para um ensino comunicativo de língua. Contexto, 2. São Paulo: APLIESP. p.43-52. • AZEVEDO, G.D.; GOMES, A. A. de. 1999. Blow up. São Paulo: FTD. • AMOS, E. et al. 1999. Our Way. São Paulo: Moderna.

• AMOS, E.; PRESCHER, E. 1997. ACE. Longman. • AUN, E. et al. 2000. New English Point. São Paulo: Saraiva. • ALEXANDER, L.G. 1984. Longman English Grammar. London / New York.

• BRITISH BROADCASTING CORPORATION. BBC, < <http://www.bbc.com/>>, 2015. • THE NEW YORK TIMES, NYTIMES, < <http://www.nytimes.com/>>, 2015.

• DIAS, RENILDES. High Up 3: ensino médio/ Reinildes Dias, Leina Jucá, Raquel Faria. Cotia, SP: Macmillan, 2013. • ABSY, A Conceição. COSTA, da Cíllili Gisele. MELLO, de Favoreto Leonilde, SOUZA, Fiori Grade Adriana. Leitura em Língua Inglesa Uma abordagem Instrumental. 2.ª edição. São Paulo: Editor

• HAUGNES, Natasha. NorthStar 2 READING AND WRITING. 3ª edição. Estados Unidos. Editora Pearson Longman, 2004. • AUSTIN, J. L. 1962. How to do things with words. London: Oxford University Press.

• TEMPLE, Mark. Dicionário Oxford Escolar. 2ª edição. New York: Oxford University Press, 2009. • SAWAYA, MÁRCIA REGINA. Dicionário de Informática e Internet – Inglês/ Português. 3ª edição. São Paulo: Editora Nobel, 2005.

audios e vídeos (músicas e diálogos) do livro American English e retirados da internet,
audios e vídeos (músicas e diálogos) do livro American English e retirados da internet,
Claudio franco e Kátia Tavares- Way to go 3, Ensino médio- Língua estrangeira moderna -Inglês
COSTA, Marcelo Baccarim, Globetrekker, inglês para o Ensino Médio, São Paulo: Macmillan, 2010
DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA Raquel, High up, São Paulo: Macmillan, 2013 COSTA, Marcelo Baccarim, Globetrekker, inglês para o Ensino Médio, São Paulo: Macmillan, 2010 MARQUES, Amadeu, Inglês Série Brasil, São Paulo: Ática, 2007 GUÉRIOS, F; CORTIANO, E; RIGONI, F. Keys, São Paulo: Saraiva, 2
DIAS, Reinildes; JUCÁ, Leina; FARIA Raquel, High up, São Paulo: Macmillan, 2013
Dicionário Bilingue Recomendado – Longman, Michaelis, Oxford,; Sites pra complementação de estudo na Internet, Livro de apoio :ALIVE, Volume 3, Editora SM Grammar in Use – Murphy - Cambridge
Dicionário Bilingue Recomendado – Longman, Michaelis, Oxford,; Sites pra complementação de estudo na Internet, Livro de apoio :ALIVE, Volume 3, Editora SM Grammar in Use – Murphy - Cambridge
Dicionários bilingües Inglês x Português diversos, impressos e eletrônicos.
FRANCO, Claudio, TAVARES, Kátia - Livro Didático Way to Go - 2a. edição, 2016 - São Paulo, Editora Ática.
GUÉRIOS, F; CORTIANO, E; RIGONI, F. Keys, São Paulo: Saraiva, 2007
Kirmeliene, Viviane; Pereira, Carolina; Hodgson, Elaine; Ladeia, Rita. Circles 3. 2017, FTD.
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. American English File - Level 1. Second Edition. Oxford, 2013.
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. American English File - Level 1. Second Edition. Oxford, 2013.
Latham-Koenig, Christina; Oxenden, Clive. American English File - Level 2. Second Edition. Oxford, 2013.
Livro didático – - Uso de dicionário - Murphy, Raymond – Essential Grammar in Use - Digby, Christine, Myers John - Making Sense of vocabulary – - Textos jornalísticos, revistas, poesias, fotografias, charges, histórias em quadrinhos, propagandas, músicas e filmes, Internet.
Livro didático : High up . Língua Estrangeira Moderna - Inglês / Ensino Médio. Editora Macmillan . Autores : Reinildes Dias / Leina Jucá / Raquel faria; Pesquisa na internet p música, tradução de palavras, lugares, costumes, e outros; Sala de multimídia para apresentações e aulas.
Livro Didático, Uso de dicionário - Murphy, Raymond – Essential Grammar in Use - Digby, Christine, Myers John - Making Sense of vocabulary – - Textos jornalísticos, revistas, poesias, fotografias, charges, histórias em quadrinhos, propagandas, músicas e filmes, Internet
Livro High Up 1 Autor Reinildes Dias Editora Macmillan
Livro High up Reinildes Dias, Leina Jucá e Raquel Faria - Língua Estrangeira Moderna Inglês- Ensino Médio 3 Macmillan
LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português | MICHAELIS. Moderno Dicionário Inglês-Português, Português-Inglês | MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use CD-Rom with answers. Third Edition.
MARQUES, Amadeu, Inglês Série Brasil, São Paulo: Ática, 2007
MARQUES, Amadeu., On Stage: Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2010.
MENEZES, Vera, BRAGA, Junia, GOMES, Ronaldo, CARNEIRO, Marisa, RACILAN Marcos, VELLOSO, Magda, Alive High. Editora SM. 3º Ano Ensino Médio.
PAIVA, Claudio; TAVARES, Kátia . Way to go!. 2ª. ed. São Paulo: Editora Ática, 2017. 280 p. v. 3
Site vagalume - para as aulas de "listening" - música.
Tilio, Rogerio - Voices Plus. Grammar in focus Textos de jornais, revistas
Voices Plus - Língua Estrangeira Moderna Inglês - Richmond - Organizador: Rogério Tilio
WAY TO GO- Claudio Franco/ Kátia Tavares
Way to go: Claudio Franco/ Katia Tavares

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividades relacionadas à análise e interpretação de textos de acordo com o conteúdo ministrado, utilizando o livro didático.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Passeio cultural à Pinacoteca e ao Museu Catavento - atividade interdisciplinar: Biologia, História, Geografia, Sociologia, Artes e Língua Portuguesa e Literatura. Projeto Filme Livre - atividade de estudo e discussão a partir de obras literárias e suas releituras.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

A recuperação contínua deverá ser inserida no trabalho pedagógico realizado no dia a dia da sala de aula e decorre da avaliação diagnóstica do desempenho do aluno, constituindo intervenções imediatas, dirigidas às dificuldades específicas, assim que estas forem constatadas.

A recuperação paralela é destinada aos alunos que apresentem dificuldades de aprendizagem não superadas no cotidiano escolar, necessitando, portanto, de uma orientação para o estudo paralelo às aulas regulares, através de listas de exercícios, trabalhos e pesquisas.

Diante das competências/habilidades não atingidas pelo (a) aluno (a), serão propostas atividades (leitura e interpretação de texto, imagens e documentos; atividade em equipe) de recuperação contínua e paralela, adaptadas às dificuldades apresentadas.

A recuperação como um processo de reorientação de aprendizagem é contínua através de novas abordagens do conteúdo, como: exercícios e textos diversos com o objetivo de revisar, listas de exercício extraclasse, pesquisas e outras atividades com propostas diferentes para suprir a defasagem de conteúdo

A recuperação como um processo de reorientação de aprendizagem será contínua através de novas abordagens do conteúdo, como: exercícios e textos diversos com o objetivo de revisar, listas de exercício extraclasse, pesquisas e outras atividades com propostas diferentes para suprir a defasagem.

Compreenderá atividades diversas, de acordo com o conteúdo a ser revisto, como pesquisa, estudos dirigidos, lista de exercícios, elaboração de síntese/resumos, avaliações escritas e orais, esclarecimentos de dúvidas, a serem desenvolvidas individual ou coletivamente, com a orientação do professor.

Lista de exercícios. Revisão de conteúdo. Leitura do livro didático.

O Processo de recuperação deverá ser contínuo: nos momentos em que forem detectadas lacunas de aprendizagem, serão propostas novas estratégias de trabalho para que os alunos possam adquirir as competências almejadas. A recuperação paralela deverá ser imediata à detecção de uma falha.

VIII – Identificação:

Nome do Professor PAULO SERGIO BARBOSA ;

Assinatura

Data

05/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com a Proposta Curricular do EM, apresentando Competências, Habilidade e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 06/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
05/03/2019	Proposto de acordo com o calendário escolar de forma coletiva No decorrer do ano letivo intrinseco ao decorrer das aulas, visto a necessidade individual e global. Após a avaliação como estratégia de retomada garantindo a aprendizagem a partir de novas estratégias.

Imprimir