

Unidade de Ensino Médio e Técnico - CETEC

Plano de Trabalho Docente - 2019

FORMAÇÃO GERAL – Ensino Médio

Ensino Técnico Integrado ao Médio

Plano de Curso no. 213 aprovado pela Portaria Cetec – 735, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53			
ETEC:	Escola Técnica Estadual Rodrigues de Abreu		
Código:	135	Município:	Bauru
Eixo Tecnológico	Gestão e Negócios		
Habilitação Profissional:	Habilitação Profissional de Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio		
Qualificação:	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO		
Área Conhecimento	Língua Estrangeira		
Componente Curricular:	Língua Estrangeira Moderna-Inglês e Comunicação Profissional		
Série:	2	C. H. Semanal:	2,00
Professor:	MAURO CESAR PEREIRA LANDOLFFI ;		

I – Competências e respectivas habilidades e valores

1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades

- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.
- Colher dados e informações através de entrevistas.
- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.
- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.
- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes.
- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.

Valores e Atitudes

- Agir segundo princípios éticos e cidadãos.
- Refletir antes de formular juízos de valor.
- Consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria.
- Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.
- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de idéias expressas de formas diversas.
- Compreender textos em línguas estrangeiras.
- Expressar-se através de mímica, música, dança etc.
- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.

Valores e Atitudes

- Curiosidade.
- Gosto pelo aprender.
- Hábito de pesquisar.

2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.
- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.
- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.
- Auto observar-se, autoanalisar-se e auto avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.

Valores e Atitudes

- Interesse em autoconhecer-se.
- Interesse em conhecer os outros.
- Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.

2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.
- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.
- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Valores e Atitudes

- Interesse pela realidade em que vive.
- Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.

2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.
- Identificar o problema e formular questões.
- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência).
- Identificar características dos conhecimentos científico, tecnológico, religioso e popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.
- Comparar e interpretar fenômenos.
- Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação.
- Formular e testar hipóteses e prever resultados.
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta.
- Selecionar estratégias de resolução de problemas.
- Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos
- Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos.
- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.

Valores e Atitudes

- Hábito de planejar.
- Organização.
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.

2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.
- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.
- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.
- Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.
- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.
- Consultar Bancos de Dados e sites na Internet.
- Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos ou fenômenos descritos ou visualizados.
- Identificar metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.
- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.
- Identificar e levantar recursos.
- Planejar e executar procedimentos selecionados.

Valores e Atitudes

- Hábitos de planejamento
- Organização
- Espírito de pesquisa.
- Cuidado na realização dos trabalhos.

3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades

- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.
- Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.
- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais.
- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico.
- Valorizar, respeitar, preservar e interrelacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro.
- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.

Valores e Atitudes

- Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa.
- Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.
- Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania.
- Interesse pela realidade em que vive.

II – Procedimento Didático e Cronograma de Desenvolvimento

Conhecimentos	Procedimentos Didáticos	De	Até
1. Usos da língua;; 1.1 Variação linguística;; 1.2 Relação entre oralidade e escrita;; 1.3 O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia a dia.;; 2. Aspectos linguísticos;; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Simple Past, Present Perfect);; 3. Fundamentos da leitura;; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos;;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; listas de exercícios; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; apresentação de músicas com estudo do vocabulário; estratégias de leitura; leitura de textos diversos; tarefa para casa.	08/02/19	29/03/19
1. Usos da língua;; 1.1 Variação linguística;; 2. Aspectos linguísticos;; 2.2 Modais;; 3. Fundamentos da leitura;; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos;; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas da área de Gestão;; 3.5 Glossários/ termos técnicos referentes à área de Gestão (noções de terminologia inglesa da área técnica – termos e principais campos semânticos);; 4. Inglês Instrumental;; 4.1 Estratégias de elaboração de textos simples em língua inglesa, na modalidade escrita;;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; listas de exercícios; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; apresentação de músicas, conversas e apresentações em inglês, com estudo do vocabulário, pronúncia, variantes linguísticas; estratégias de leitura; leitura de textos diversos; tarefa para casa.	05/04/19	10/05/19
1.1 Variação linguística;; 1.3 O uso da língua em contextos formais e informais – expressões do dia a dia.;; 2. Aspectos linguísticos;; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Simple Past, Present Perfect);; 2.2 Modais;; 2.3 Graus de comparação;; 2.4 Some/Any/ No + Compound;; 2.5 Pronomes Relativos.;; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos;; 3.5 Glossários/ termos técnicos referentes à área de Gestão (noções de terminologia inglesa da área técnica – termos e principais campos semânticos).;; 4. Inglês Instrumental;;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; listas de exercícios; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; apresentação de músicas, conversas e apresentações em inglês, com estudo do vocabulário, pronúncia, variantes linguísticas; estratégias de leitura; leitura de textos diversos; tarefa para casa.	17/05/19	05/07/19
1. Usos da língua;; 1.1 Variação linguística;; 1.2 Relação entre oralidade e escrita;; 2. Aspectos linguísticos;; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Simple Past, Present Perfect);; 2.2 Modais;; 2.3 Graus de comparação;; 3. Fundamentos da leitura;; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos;; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais;; 3.3 Marcadores de discurso;; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas da área de Gestão;; 3.5 Glossários/ termos técnicos referentes à área de Gestão (noções de terminologia inglesa da área técnica – termos e principais campos semânticos).;; 4. Inglês Instrumental;;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; listas de exercícios; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; apresentação de músicas, conversas e apresentações em inglês, com estudo do vocabulário, pronúncia, variantes linguísticas; estratégias de leitura; leitura de textos diversos; tarefa para casa.	26/07/19	04/10/19
1.1 Variação linguística;; 2.1 Tempos verbais simples e compostos (Simple Past, Present Perfect);; 2.5 Pronomes Relativos.;; 3. Fundamentos da leitura;; 3.1 Técnicas de leitura e compreensão de textos;; 3.2 Diferentes tipos e gêneros textuais;; 3.3 Marcadores de discurso;; 3.4 Vocabulário técnico e expressões específicas da área de Gestão;; 3.5 Glossários/ termos técnicos referentes à área de Gestão (noções de terminologia inglesa da área técnica – termos e principais campos semânticos).;; 4. Inglês Instrumental;; 4.1 Estratégias de elaboração de textos simples em língua inglesa, na modalidade escrita;;	Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas individuais ou em grupos; apresentação de vídeos; listas de exercícios; utilização de recursos audiovisuais; utilização de livro didático e demais materiais de apoio; apresentação de músicas, conversas e apresentações em inglês, com estudo do vocabulário, pronúncia, variantes linguísticas; estratégias de leitura; leitura de textos diversos; tarefa para casa.	11/10/19	06/12/19

III - Plano de Avaliação de Competências

Competências	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ;		
2.1. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.			
2.2. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros			
2.3. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.			
2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	Avaliação Escrita ; Lista de Exercícios ; Observação Direta ; Participação em Aula ;	Atendimento às Normas ; Relacionamento de Ideias ; Relacionamento de Conceitos ; Postura Adequada, Ética e Cidadã ; Pertinência das Informações ; Organização ; Interatividade, Cooperação e Colaboração ; Coerência/Coesão ; Comunicabilidade ;	O aluno deve se mostrar capaz de se comunicar - oralmente e por escrito - de acordo com os padrões exigidos em situações, ambientes em que esteja inserido e de acordo com os padrões do público com que trabalha e interage
2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.			O aluno deve se mostrar capaz de se comunicar - oralmente e por escrito - de acordo com os padrões exigidos em situações, ambientes em que esteja inserido e de acordo com os padrões do público com que trabalha e interage
3.1. Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida			O aluno deve se mostrar capaz de se comunicar - oralmente e por escrito - de acordo com os padrões exigidos em situações, ambientes em que esteja

humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.

inserido e de acordo com os padrões do público com que trabalha e interage

IV – Plano de atividades docentes

Atividade Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	X	X		X	X
Março	X	X	X		
Abril	X	X	X		X
Maio	X	X			
Junho	X	X	X		
Julho	X	X	X	X	X
Agosto	X	X	X		
Setembro	X	X	X		X
Outubro	X	X			
Novembro	X	X	X		
Dezembro	X	X	X	X	X

V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

WAY TO GO Volume 2 Autora: Denise Santos; Núcleo Básico CPS _ Inglês; Textos xerocopiados e da internet de acordo com os planejamentos de aulas ATIVIDADES diversas também do Sistema de Ensino IBEP - Língua Inglesa - Volume único - Ensino Médio. Vídeos, Sites diversos, músicas;

“FREEWAY” - Veronica Teodorov Dicionário escolar para estudantes brasileiros Editora LONGMAN Essential Grammar in use – Raymond Murphy Simplified Grammar Book – Eduardo Amos e Elisabeth Prescher Password: English – Amadeu Marques Inglês – Amadeu Marques A New Look – John Dawla

Dicionário Escolar Oxford

DIXSON, Robert J. Graded Exercises in English .São Paulo. Editora Ao Livro Técnico. 2011. 297p..

Essential Grammar In Use – Raymond Murphy – Cambridge University Press

Intermediate Grammar In Use– Raymond Murphy – Cambridge University Press

Manuais e/ou referências técnicas, específicos da área e demais situações do cotidiano.

MARQUES, Amadeu, On Stage, Volume 1 e 2, São Paulo: Ática, 2011

MURPHY, Raymond. Essential Grammar In Use United States of America. Ed. Cambridge University Press. 2012. 173p.

On Stage two - Amadeu Marques; English in Use - Raymond Murphy; Practical English Usage - Michael Swan; Inglês-Série Brasil - Amadeu Marques

Penguin Grammar Workbook – 1 Beginners – Peter Dainty – SBS

Pesquisas na Internet Youtube profterezavieira.blogspot.com.br Speak English- revistas Compact Dynamic English- Antônio de Siqueira e Silva & Rafael Bertolin

Portal clickideia (www.clickideia.com.br)

Raymond Murphy. Essential Grammar in use.

RICHARDS, Jack C. Interchange 3 volumes. 3 ed. Editora Cambridge, 2005

Utilização de Internet para encontrar textos ilustrativos, músicas, filmes, revistas e artigos voltados para a área de Administração e demais situações do cotidiano, que estejam publicados em inglês.

Utilização de Internet para encontrar textos ilustrativos, músicas, filmes, revistas e artigos voltados para a área de Administração e demais situações do cotidiano, que estejam publicados em inglês. Livro didático Learn and Share in English Material do curso Inglês online

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Atividade Extra

Atividade com entrevista de alunos de outras áreas -outras classes- para levantamento e registro de dados.

Realizar apresentação em grupo e apresentar os trabalhos para a classe e para o público de outras turmas.

Desenvolver em grupo trabalho de pesquisa, para posterior divulgação para a sala e para o público de outras áreas -outras classes.

Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares

Desenvolver atividades em grupo de modo que haja interação entre os alunos da sala e deles com o público da escola de modo geral, tanto alunos quanto funcionários. –

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Manter contato e conversar com o aluno para orientá-lo sobre materiais, métodos de estudos e sites da internet para complementar seus estudos.

Passar listas de exercícios com os tópicos em que o aluno não teve desempenho satisfatório

Aplicar provas escritas, com textos verbais e não verbais, para avaliar o aproveitamento do aluno

VIII – Identificação:

Nome do Professor MAURO CESAR PEREIRA LANDOLFFI ;

Assinatura

Data

07/03/2019

IX – Parecer do Coordenador de Curso:

O Plano de Trabalho Docente, está compatível com o Plano de Curso, apresentando Competências, Habilidades e Valores adequados, contemplando também as atividades previstas, material de apoio, atividades de integração, interdisciplinaridade, estratégias de recuperação e o plano didático quinzenal, no entanto, o prazo para entrega expirou em 06/03/19. Quanto as atividades previstas, orienta-se que devem ser descritas e não apenas assinaladas.

Nome do Coordenador:

Assinatura:

Data: 24/03/19

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

X - Replanejamento

Data	Descrição
25/02/2019	Rever e analisar os pontos positivos e negativos das aulas, do relacionamento em sala, das avaliações para, se necessário, reestruturação e reformulação do trabalho.

Imprimir